

فدو

انسباب

تَلِيس
مُتَتَكِر
لَطِيف
تَهْل
عَصِرِي
مُتَوَازِن
مُتَقَنَّ

انسِيَابِي
هَنْدَسِي
مَعَاصِر
مَقْرُوع
مُفْهَوم
بَسِيط
أَنِيَق

انسِيَاب
انسِيَاب
انسِيَاب
خط عربي

Inseyab is an Arabic typeface that fuses Kufic geometry with contemporary graphic style to build elegant letterforms. The name *Inseyab* comes from the Arabic word for *Flow* and it is believed to reflect simplicity and smoothness of movements. The typeface consists of three weights; Thin, Regular and Bold and it suits titling as well as short paragraphs.

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ أَمْنَةً فِي عَشَّهَا مُسْتَتْرَةً
فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ وَحَادَ حَوْلَ الرُّوضِ أَتَى حَوْمَ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا وَهَمَّ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ
فَبَرَزَتْ مِنْ عَشَّهَا الْحَمَقَاءُ وَالْحَمَقُ دَائِمًا لَهُ دَوَاءُ
تَقُولُ جَهْلًا بِالذِّمِّيِّ سَيَحْدُثُ: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، عَمَّ تَبْحَثُ؟
فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصُّوْتِ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَهُ الْمَوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عَرِشِهَا الْآكِيْنِ وَوَقَعَتْ فِي قَبِضَةِ السَّكِيْنِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ: «مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مُنْطَقِي!»

عن لوريم إيبسوم:

هناك حقيقة مثبتة منذ زمن طويل وهي أن المحتوى المقروء لصفحة ما سيلهي القارئ عن التركيز على الشكل الخارجي للنص أو شكل توضع الفقرات في الصفحة التي يقرأها. ولذلك يتم استخدام طريقة لوريم إيبسوم لأنها تعطي توزيعاً طبيعياً -إلى حد ما- للأحرف عوضاً عن استخدام "هنا يوجد محتوى نصي، هنا يوجد محتوى نصي" فتجعلها تبدو (أي الأحرف) وكأنها نص مقروء. العديد من برامج النشر المكتبي وبرامج تحرير صفحات الويب تستخدم لوريم إيبسوم بشكل افتراضي كنموذج عن النص، وإذا قمت بإدخال "لوريم إيبسوم" في أي محرك بحث ستظهر العديد من المواقع الحديثة العهد في نتائج البحث. على مدى السنين ظهرت نسخ جديدة ومختلفة من نص لوريم إيبسوم، أحياناً عن طريق الصدفة، وأحياناً عن عمد كإدخال بعض العبارات الفكاهية إليها.

سلاسة
سلاسة
سلاسة
اتقان
اتقان
اتقان

م ا آ ا إ ب بَب ه ت تَت ت ث

0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ج جَج ج ح حَح خ خَخ د د د ر ر ز

≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ ≡ = - = -

س سسس ش ششش ص صصص ض ضضض

* _ - ... , , ' ' , " " ! !

ط ططط ظ ظظظ ع ع ع ع غ غ غ

() [] { } { } \ / #

ف ففف ق ققق ك ككك ل ل لا لا لا ل

- - - % % ٥

م م م ن ن ن ه ه ه و و ي ي ي ي ئ ئ ئ

؟ | ° * < > « »

÷ + = - ≠ × ^ > <

ع ا ا ا ا ب ب ب ت ت ت ث ث	0 9 8 7 6 5 4 3 2 1
ج ج ج ج ح ح خ خ د د ر ر ز	⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮
س س س س ش ش ص ص ض ض ض	* _ - ... , ' ' . " " ! :
ط ط ط ط ظ ظ ع ع ع غ غ غ	() [] { } { } \ / #
ف ف ف ف ق ق ك ك ل ل لا لا لا	- - - % ‰ ‰
م م م م ن ن ه ه و و ي ي ي ي ئ ئ	؟ ! • * ‹ › « »
	÷ + = - ≠ × ^ > <

نُصْ حَكِيمٌ لَهُ سِرٌّ قَاطِعٌ وَدُو شَأْنٍ عَظِيمٍ
مَكْتُوبٌ عَلَى ثَوْبٍ أَخْضَرٍ وَمُخْلَفٌ بِجِلْدٍ أَزْرَقٍ



Arabic Typeface *Inseyab (Demo)*
Designed by Mostafa El Abasiry
All Rights Reserved © 2016
www.mostafa-abasiry.com